

**22. Oktober 2015, 19 Uhr**  
Seidlvilla, Nikolaiplatz 1b, 80802 München



**“Ich bin ganz Verlangen,  
ganz Gefühlsausbruch!”**

**«Я весь желание, весь порыв...»**

Zum 100. Todestag des Komponisten  
**Alexander Skrjabin**  
(1872-1915)

Veranstalter: **MIR e.V., Zentrum russischer Kultur in München**

Info: [www.mir-ev.de](http://www.mir-ev.de)

MIR e.V. zum 100. Todestag von Alexander Skrjabin

## Programm

Begrüßung:

**Tatjana Lukina**, Präsidentin von MIR e.V.

### Teil I

**Artur Medvedev** (Violine), **Philipp von Morgen** (Violoncello)  
und **Jekaterina Medvedeva** (Klavier)

Alexander Skrjabin

Nocturne op. 5 Nr. 1

Etüde op. 2 Nr. 1

**Alexey Kudryashov**, Klavier solo

Alexander Skrjabin

**8 Preludes** aus op.11.  
Nr. 1, 2, 3, 10, 13, 14, 19, 24

**Prelude & Nocturne op. 9**  
für die linke Hand

**Sonate Nr. 5 op. 53**

Etüde Nr. 12 aus op. 8

Moderation: **Arthur Galiandin**

**Tamara Rybakova**, Präsidentin der Moskauer Skrjabin -Akademie,  
Autorin des Aufsatzes „Skrjabin und Deutschland“

## Teil II

**Pervez Mody, Klavier solo**

**Alexander Skrjabin**

**Sonate Nr. 9 op. 68**

*„Schwarze Messe“*

**2 Impromptus op. 12**

*Nr. 1 Presto*

*Nr. 2 Andante cantabile*

**3 Etüden aus op. 8**

*Nr. 2 a capriccio, con forza*

*Nr. 4 Piacevole*

*Nr. 5 Briosso*

**Poèmes op. 69**

*Nr. 1 Allegretto*

*Nr. 2 Allegretto*

**Poème op. 72**

*“Vers la flamme”*

**Pervez Mody** ist in Deutschland lebender und in Mumbai/Indien beheimateter virtuoser Konzertpianist. Sein musikalisches Talent erbrachte ihm schon in jungen Jahren Ehrungen und zahlreiche Preise in verschiedensten Musikwettbewerben und Konzertauftritten, bevor er als Stipendiat am Moskauer Tschaikowskij-Konservatorium bei Prof. Margarita Fyodorova sein Studium aufnahm. Sie brachte ihm insbesondere die Werke von Alexander Skrjabin nahe. Seine Studien, auch an der Musikhochschule in Karlsruhe (Prof. Fanny Solter & Prof. Miguel Proenca) schloss er mit höchsten Auszeichnungen ab. Meisterklassen absolvierte er unter Prof. Sontraud Speidel und Prof. Eduardo Hubert. Pervez Mody unterrichtete selbst Meisterklassen in Argentinien, Indien und Deutschland. Er war Lehrbeauftragter u. a. an der Musikhochschule Karlsruhe und an der Jugendmusikschule Lahr, führte etliche Schüler zu nationalen und internationalen Wettbewerbs- und Konzerterfolgen. Er trat mit Konzerten in Europa, Asien und Südamerika auf, solistisch mit und ohne Orchester sowie in diversen Kammermusikformationen (z. B. Duo Appassionata mit Isabel Steinbach, Violine), spielte diverse CDs ein, war bei Rundfunk und Fernsehen in verschiedenen Ländern zu erleben. Zurzeit steht Pervez Mody in der Einspielung des Gesamt-Klavierwerkes von Alexander Skrjabin für das Label „Thorofon“ (Bella-Musica-Edition). Die Fachwelt zeigt sich begeistert von seinen Interpretationen und reiht ihn zu den ersten Skrjabin-Interpreten unserer Zeit ein.

## **Mitwirkende:**

**Artur Medvedev** ist in Kiew, Ukraine, geboren. Er begann im Alter von fünf Jahren mit Klavierunterricht, vier Jahre später mit dem Violinunterricht. Er gewann zahlreiche Preise bei Jugendviolinwettbewerben und hat sein Violinstudium am Staatlichen Konservatorium P. I. Tschaikowskij in Kiew mit Auszeichnung absolviert. Mit einem Förderstipendium studierte er ab 1991 an der Hochschule für Musik in Freiburg. Seine Tätigkeit in Philharmonischen und Kammer-Orchestern verbindet er mit solistischen und kammermusikalischen Auftritten, die ihn nach Europa, Asien und Nordamerika führten.

**Philipp von Morgen** (Violoncello), geb. in Hamburg, mehrfacher Jugend Musiziert Preisträger, Studium bei B. Gmelin, Hamburg, E. Blöndal Bengtsson und Heinrich Schiff, Köln und Walter Nothas, München. Kammermusikstudium beim Amadeus Quartett. Meisterkurse bei B. Pergamenschikov, P. Fournier, A. Navarra. Solist und Kammermusiker. Ca. 40 CD Produktionen, Echo Preis im Jahr 2000. Tourneen als Solist durch ganz Europa mit Werken von G. Frescobaldi bis Ennio Morricone. Setzt sich auch für moderne Kompositionen ein.

**Jekterina Medvedeva** (Klavier), geb. in Komsomolsk am Amur, ist Absolventin des Staatlichen P. I. Tschaikowskij-Konservatoriums in Kiew, im Fach Klavier. Als Liedbegleiterin und Kammermusikpartnerin trat sie in der ehemaligen UdSSR und danach quer durch Deutschland und Europa auf.

Pianist **Alexey Kudryashov**, 1988 in Moskau geboren, ist Absolvent des Moskauer Staatlichen Tschaikowskij-Konservatoriums (Prof. V.V. Gornostaeva). Jetzt unterrichtet er selbst junge Pianisten an der F. Chopin-Musikschule des Moskauer Konservatoriums. Seit 2015 ist er Mitglied der Russischen Akademie der Wissenschaften und Künste. Er ist Stipendiat des Spivakov-Fonds und des Rostropovich-Fonds, sowie Preisträger des Skrjabin-Stipendiums. Er ist Gewinner vieler internationaler Wettbewerbe, darunter des Moskauer Wettbewerbs für junge Pianisten (1995), des Internationalen Skrjabin-Wettbewerbs in Paris (2004), des Grand Prix des Internationalen Judina-Klavierwettbewerbs in Moskau. (2011), Sieger des Wettbewerbs der Internet-Musik (2011), Gewinner des V. Internationalen Skrjabin-Wettbewerbs in Moskau (2013). Alexey Kudryashov trat mit Konzerten in Russland, Japan, Italien, Frankreich, Deutschland, Österreich, Polen, China, Vietnam und in anderen Ländern auf.

**Mo., 30. November 2015, 19 Uhr, Carl-Orff-Saal**  
Gasteig, Rosenheimer Str. 5, 81667 München

**„ZEIT, VORWÄRTS!**

**Galakonzert zum 100. Geburtstag des russischen Komponisten**  
**Georgij Swiridow (1915-1996)**